

# Mazda 51K Rhodium White

RÉSERVÉ À UN USAGE PROFESSIONNEL

## Définition et description

Mazda 51K est un système de bases tri-couches se composant de trois couches séparées à appliquer pour créer une couleur à effet spécial selon les étapes suivantes :

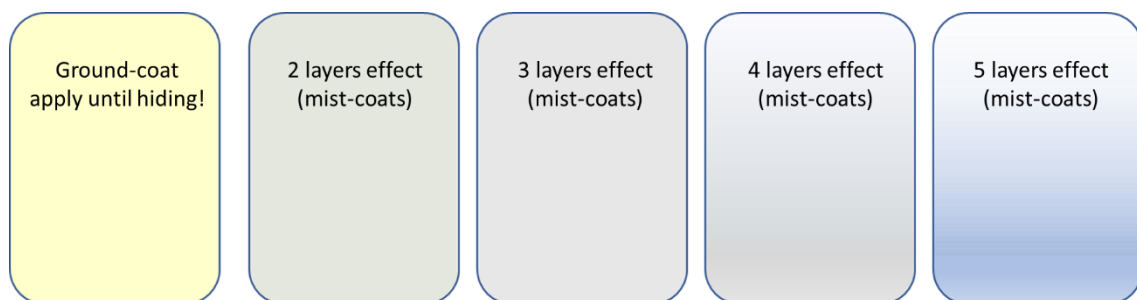
1. Couche de fond
2. Couche intermédiaire / d'effet de base
3. Finition brillante



## Contrôle de la couleur à l'aide de plaquettes d'essai

Il faut déterminer la correspondance colorimétrique correcte en produisant un certain nombre de plaquettes d'essai. La couleur est déterminée en couvrant totalement la couche de fond, puis en appliquant un certain nombre de couches intermédiaires, pour déterminer la correspondance colorimétrique correcte. Suivre la procédure suivante pour déterminer la correspondance colorimétrique correcte:

1. Au dos des plaquettes d'essai, marquer le nombre de couches intermédiaires à appliquer
2. Divisez les plaquettes de manière égale par le nombre requis de plaquettes, généralement 3-5
3. Appliquer une couleur primaire blanche ou CBP002
4. Appliquer la couleur de la couche de fond jusqu'à opacité sur toutes les plaquettes, conformément à la fiche technique de la base(coat)
5. Masquer toutes les plaquettes séparément sauf une, de manière à ce que, après chaque couche, il soit possible d'enlever le masquage d'une plaquette à la fois.
6. Appliquez ensuite une seule couche intermédiaire\* sur la plaquette non masquée
- \* **Appliquer les couches d'effet comme un voile de placement/déplacement / couche d'orientation avec une couleur métallique bi-couche**
7. Respecter un temps d'évaporation suffisant de la couche intermédiaire **enlever le masquage d'une plaquette** avant de continuer
8. Appliquer ensuite une couche simple de couleur intermédiaire sur toutes les plaquettes
9. Répéter les étapes six et sept jusqu'à ce que toutes les plaquettes aient été recouvertes d'une couche intermédiaire, de manière à obtenir des plaquettes d'essai avec 2 et 5 couches intermédiaires
10. Respectez un temps d'évaporation de 10 à 15 minutes à 75 °F (25 °C) avant l'application du vernis
11. Avant d'appliquer le vernis, masquer une partie de la plaquette pour montrer la couleur de base finale (sans vernis) qui pourra être utilisée pour vérifier la couleur pendant le processus de réparation
12. Appliquez deux couches simples de vernis



o Ces plaquettes permettront au technicien de déterminer la quantité correcte de couches intermédiaires pour obtenir une correspondance colorimétrique correcte

o Numérotez chaque plaquette, en indiquant le nombre de couches d'effet appliquées

o En cas de différences d'application en fonction des peintres, il est recommandé à chaque peintre de réaliser ses propres plaquettes d'essai.

o Pour obtenir une concordance colorimétrique correcte, pulvériser les plaquettes comme si c'était un véhicule, c'est-à-dire en pulvérisant toutes les plaquettes sur un support plus large et en pulvérisant toute la plaquette à chaque couche

# Mazda 51K Rhodium White

RÉSERVÉ À UN USAGE PROFESSIONNEL

## NE PAS PULVÉRISER CHAQUE PLAQUETTE SÉPARÉMENT

o L'application dépend de la température, de l'humidité et de l'applicateur, et peut donc avoir une incidence sur le nombre de couches intermédiaires

### Supports appropriés

Toutes les finitions constructeurs OEM  
N'importe quel produit de préparation Sikkens, à l'exception des Washprimers

### Préparation de la surface

#### Zone de primaire (Ponçable)



Étape finale de Ponçage P600

- o Les premières étapes de ponçage peuvent être exécutées avec un grain de ponçage plus grossier; P400-P500
- o Ne pas utiliser du papier d'une granularité de plus de 100 de différence tout au long de la procédure de ponçage.
- o Pour une préparation de surface détaillée, voir la fiche technique S8.06.02

#### Zone de raccord de la base



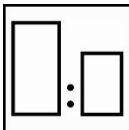
Étape finale de ponçage au P1000

- o Les étapes initiales de ponçage peuvent être réalisées à l'aide d'un papier de ponçage plus grossier ; P600-P800
- o Ne pas utiliser du papier d'une granularité de plus de 200 de différence tout au long de la procédure de ponçage
- o Pour la préparation détaillée de surface, voire la fiche technique S8.06.02



Nettoyage de la surface : nettoyer la surface avec un nettoyant de surface approprié.

### Application de Mélange de la couche de fond



100 parts de volume de la couche de fond  
50 parts de volume Plus Reducer Medium/Slow



Utilisez la réglette Sikkens  
**1 Noire**



Réglage du pistolet de pulvérisation:  
1.3-1.4mm

Pression d'application:  
1.7-2.0 bar à l'admission d'air  
HVLP max 0.6-0.7 bar à la buse

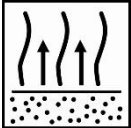
# Mazda 51K Rhodium White

RÉSERVÉ À UN USAGE PROFESSIONNEL



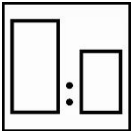
Appliquez la couche de base jusqu'à couverture complète, laissez s'évaporer après chaque couche

Note: assurer vous d'une transition en douceur de la couche de fond à la couleur finale OEM



Évaporation en augmentant le débit d'air jusqu'à séchage complet après chaque couche.  
La couche de brouillard doit être flashée jusqu'à ce qu'elle soit complètement sèche avant l'application de la couche intermédiaire.

**Mélange de la couche mouillée et de la couche intermédiaire (obligatoire uniquement pour une retouche, un mélange)**

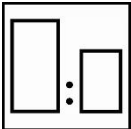


**Mélange de la couche de fond humide et intermédiaire:**

60 parts mm Q070

50 parts Plus Reducer Medium / Slow

**Note:** il est essentiel de créer une surface plate et lisse pour pouvoir orienter correctement les petits pigments métalliques de la couche d'effet.



**Mélange de la couche intermédiaire:**

100 parts de volume de la couche de fond (réduit avec Reducer Plus)

50 parts de volume de la couche mélange de base mouillé (réduit avec Reducer Plus)



**Réglage du pistolet de pulvérisation:**

1.3-1.4 mm

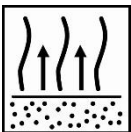
**Pression d'application:**

1.7-2.0 bar à l'admission d'air

HVLP max 0.6-0.7 bar à la buse



**Remarque:** il est essentiel de créer une surface plate et lisse pour pouvoir orienter correctement les petits pigments métalliques de la couche d'effet. (de la couverture à l'aspect translucide)



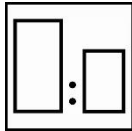
Évaporer en augmentant le débit d'air, jusqu'à séchage complet après chaque couche  
Laisser évaporer le voile de placement jusqu'à séchage complet avant d'appliquer la couche intermédiaire

# Mazda 51K Rhodium White

RÉSERVÉ À UN USAGE PROFESSIONNEL

## Mélange application de la couche intermédiaire / d'effet

(Il est recommandé d'ajouter du diluant à la formule de couche intermédiaire en poids)



Par poids (recommandé)

10(0)gr 51K formule couche 2 (Mid-coat)

200(0)gr Plus Reducer Medium/Slow

Par Volume

1 part 51K formula layer 2 (Mid-coat)

20 parts Plus Reducer Medium/Slow

### Réglage du pistolet de pulvérisation:

RP / LVLP pistolet 1.3mm

Régler l'aiguille depuis la position (zéro) débit de peinture nul et la tourner d'un tour pour une atomisation optimale de cette couleur particulière

### Pression d'application:

2.0 bar à l'admission d'air

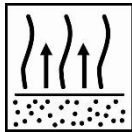
Appliquer les couches d'effet intermédiaire comme un voile de placement/déplacement / couche d'orientation avec une couleur métallique bi-couche



Appliquer le nombre de couches d'effet intermédiaire jusqu'à obtenir la couleur souhaitée, et laisser évaporer après chaque couche jusqu'à ce qu'elle devienne mate (régler le pistolet de pulvérisation sur les réglages recommandés)

-Vérifier la correspondance colorimétrique correcte à l'aide des plaquettes d'essai sans application du vernis

- Appliquer les couches d'effet intermédiaire comme un voile de placement/déplacement / couche d'orientation avec une couleur métallique bi-couche



-Faire évaporer en augmentant le débit d'air, jusqu'à séchage complet après chaque couche et avant d'appliquer le vernis.

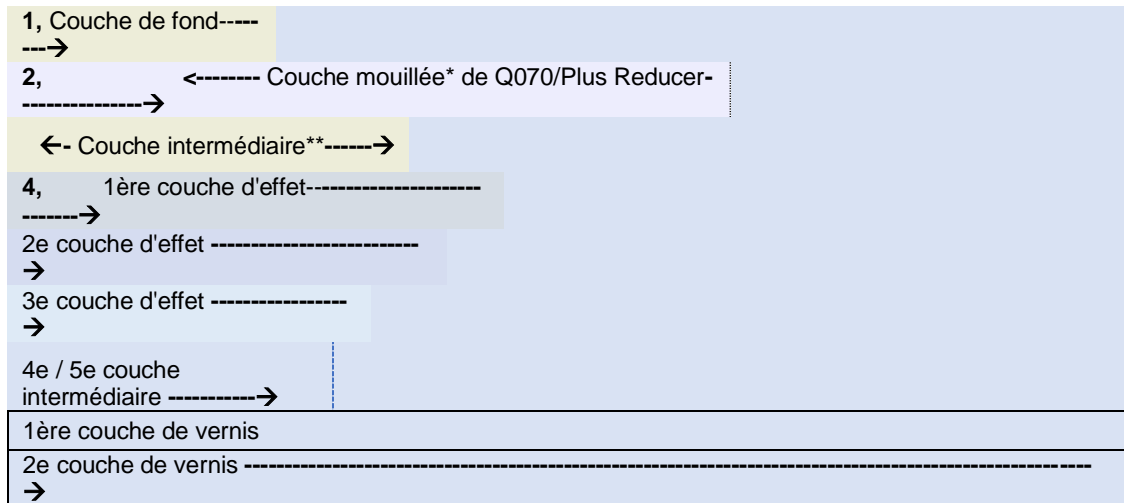
-Laisser évaporer 10-15 minutes avant d'appliquer le vernis.

## Processus de réparation

Apprêt

# Mazda 51K Rhodium White

RÉSERVÉ À UN USAGE PROFESSIONNEL



1. Appliquer la couche de fond en créant une transition lisse entre la couverture et l'aspect transparent dans la couleur OEM
  2. Appliquer une couche mouillée/pré-couche pour créer une surface plate pour la couche intermédiaire
  3. Pour une transition plus lisse de la couleur : appliquer la couche intermédiaire sur le bord entre la couche de fond et la couleur OEM (\*ne pas laisser sécher la couche mouillée, appliquer dans la couche mouillée pour obtenir un débit correct)
  4. Appliquer la première couche d'effet intermédiaire en la faisant chevaucher la couche intermédiaire  
Les couches suivantes doivent être appliquées à l'intérieur de la première couche d'effet
- Appliquer les couches d'effet comme un voile de placement/déplacement / couche d'orientation avec une couleur métallique bi-couche
  - Laisser évaporer entre les couches
- Utiliser un chiffon antistatique approprié pour éliminer l'excès de pulvérisation avant d'appliquer le vernis

## Finition Vernis



Appliquer le vernis transparent de façon habituelle.  
Voir la fiche technique du vernis transparent utilisé



Utiliser une protection respiratoire adaptée  
Akzo Nobel Car Refinishes recommande l'utilisation d'un respirateur à adduction d'air.

## À ne pas oublier lors de l'application de MAZ51K

-Mélangez et appliquez la couche 1 (couche de fond) comme une couleur unie Autobase Plus normale

-Assurez-vous d'avoir un mélange lisse et progressif de la couche 1 dans la couleur d'origine

# Mazda 51K Rhodium White

## RÉSERVÉ À UN USAGE PROFESSIONNEL

-La couche 2 (couleur mi-couche) a un rapport de mélange différent de la couche 1 ! (Le mélange au poids est recommandé !)

-Ne pas appliquer la couche intermédiaire (trop) mouillée, appliquer des couches fines (un voile de placement) et laisser s'évaporer entre les couches et avant d'appliquer la couche transparente, utiliser la configuration/réglage du pistolet recommandé

-La technique d'application/les compétences peuvent différer selon le peintre, il est donc conseillé que les plaquettes d'essai soient peintes par le même peintre que le peintre de la voiture.

-Appliquez des passes agréables et uniformes avec une distance accrue pour éviter d'appliquer trop mouillé

- Utiliser un chiffon antistatique approprié avant d'appliquer la finition de vernis

-Utiliser pour la finition le vernis recommandé

-Ne pas appliquer la couche de finition vernis trop mouillé

<b>AkzoNobel Vehicle Refinishes</b>	<b>AkzoNobel Vehicle Refinishes</b>
<b>Nederland</b>	<b>Belux</b>
<b>Postbus 3</b>	<b>Luchthavenlaan 33</b>
<b>2170 BA Sassenheim</b>	<b>1800 Vilvoorde</b>
<b>Tel: +31 713083333</b>	<b>Tel.+32 (0)2 255 88 54</b>
<b>E mail: <a href="mailto:arl.tv@akzonobel.com">arl.tv@akzonobel.com</a></b>	<b>E mail: <a href="mailto:arl.tv@akzonobel.com">arl.tv@akzonobel.com</a></b>
<b>Internet : <a href="http://www.sikkensvr.com">www.sikkensvr.com</a></b>	<b>Internet : <a href="http://www.sikkensvr.com">www.sikkensvr.com</a></b>

### Réservé exclusivement à l'usage professionnel :

**NOTE IMPORTANTE:** Les informations contenues dans cette fiche technique n'ont pas pour ambition d'être exhaustives et sont fondées sur l'état actuel de nos connaissances et les lois et réglementations en vigueur : toute personne utilisant ce produit à toutes autres fins que celles spécifiquement recommandées dans la fiche technique, sans avoir obtenu au préalable une confirmation écrite de notre part de l'adéquation du produit à l'usage envisagé, le fait à ses propres risques. Il est toujours de la responsabilité de l'utilisateur de prendre toutes les mesures nécessaires pour répondre aux exigences des lois et réglementations locales. Toujours consulter la fiche de données de sécurité et la fiche technique du produit, si disponibles. Tous les conseils et informations que nous fournissons sur le produit (par cette fiche technique ou tout autre moyen) sont exacts en fonction de nos meilleures connaissances actuelles mais nous n'avons aucun contrôle sur la qualité ou l'état du support ou les nombreux facteurs susceptibles d'affecter l'utilisation et l'application du produit. Par conséquent, sauf accord contraire écrit de notre part, nous n'acceptons aucune responsabilité que ce soit sur les performances du produit ou sur toute perte ou dommage survenant consécutivement à l'utilisation du produit. Tous les produits commercialisés et les conseils techniques donnés sont soumis à nos conditions générales de vente. Une copie de ce document est disponible sur demande, réclamez le et lisez le attentivement. Les informations contenues dans cette fiche sont régulièrement sujettes à modification à la lumière de notre expérience et de notre politique de développement continu. Il est de la responsabilité de l'utilisateur de vérifier que cette fiche de technique est la plus récente version existante avant toute utilisation du produit.

Les marques commerciales mentionnées dans cette fiche de données sont des marques déposées Akzo Nobel ou dont Akzo Nobel possède la licence.

**Siège social :** Akzo Nobel Car Refinishes B.V., PO Box 3 2170 BA Sassenheim, The Netherlands. [www.sikkensvr.com](http://www.sikkensvr.com)