

Autowave Mazda 51K Rhodium White

Tylko do użytku profesjonalnego

Opis

Na naprawę koloru **Mazda 51K Rhodium White** składają się różne warstwy, które tworzą specjalny efekt kolorystyczny:

1. Kolor bazowy solidowy
2. Kolor bazowy z efektem
3. Lakier bezbarwny



Sprawdzenie koloru za pomocą natrysków próbnych

Właściwe dopasowanie koloru należy określić wykonując szereg natrysków próbnych.

Kolor zależy od uzyskania pełnego krycia koloru bazowego solidowego oraz liczby nałożonych następnie warstw koloru bazowego z efektem.

Natryski należy wykonać według schematu:

1. Ponumerować test karty zaznaczając liczbę warstw nakładanego później koloru bazowego z efektem
2. Rozmieścić równo test karty w wymaganej liczbie, zazwyczaj od 3 do 5
3. Nałożyć biały podkład wypełniający
4. Nałożyć kolor bazowy solidowy na wszystkie test karty, aż do osiągnięcia pełnego krycia zgodnie z TDS lakieru bazowego
5. Zamaskować wszystkie test karty (każdą kartę osobno) z wyjątkiem jednej; karty powinny być oklejone w taki sposób, aby po każdej warstwie koloru bazowego z efektem można było usunąć taśmę z jednej karty
6. Następnie nałożyć jedną pojedynczą warstwę koloru bazowego z efektem* na nieoklejoną test kartę
* **Wszystkie warstwy koloru bazowego z efektem należy nakładać jak warstwę prószoną w standardowej aplikacji metalicznego koloru 2-warstwowego**
7. Pozostawić odpowiedni czas na odparowanie koloru bazowego z efektem i **usunąć taśmę maskującą z kolejnej test karty** przed dalszą aplikacją
8. Następnie nałożyć jedną pojedynczą warstwę koloru bazowego z efektem na wszystkie test karty
9. Powtarzać etapy 6. i 7.; w rezultacie otrzymamy komplet natrysków próbnych z warstwami koloru bazowego z efektem od 2 do 5
10. Pozostawić 10-15 minut na odparowanie w 25°C przed aplikacją lakieru bezbarwnego
11. Przed aplikacją lakieru bezbarwnego zamaskować część każdej test karty, aby na natrysku widać było też kolor lakieru bazowego (bez lakieru bezbarwnego), co posłuży do oceny dopasowania koloru w czasie naprawy
12. Nałożyć dwie pojedyncze warstwy lakieru bezbarwnego



- Wykonane w ten sposób natryski pomogą w określeniu właściwego dopasowania koloru
- Zaleca się ponumerowanie natrysków z zaznaczeniem liczby warstw koloru bazowego z efektem
- Każdy lakiernik powinien mieć swój komplet natrysków próbnych uwzględniający indywidualny styl lakierowania
- Natryski próbne należy przygotować stosując taką samą technikę aplikacji jak przy naprawie samochodu; np. umieścić wszystkie test karty na większym płaskim panelu i nakładać kolejne warstwy na cały panel

NIE LAKIEROWAĆ KAŻDEJ TEST KARTY OSOBNO!

- Aplikacja może się różnić w zależności od temperatury, wilgotności czy techniki lakiernika, dlatego może mieć wpływ na liczbę nałożonych warstw koloru bazowego z efektem

Autowave Mazda 51K Rhodium White

Tylko do użytku profesjonalnego

Odpowiednie podłoża

Wszystkie istniejące wykończenia OEM
Wszystkie obecnie dostępne produkty przygotowawcze Sikkens, z wyjątkiem Washprimerów

Przygotowanie powierzchni



Powierzchnia pokryta podkładem (ze szlifowaniem)

Końcowy etap szlifowania P600

- Wstępne szlifowanie może być wykonane przy pomocy papieru o grubszej gradacji: P400-P500
- Podczas szlifowania przestrzegać różnicy w gradacji papieru maksymalnie co 100
- Dokładniejsze informacje o przygotowaniu powierzchni w Dokumentacji Technicznej TDS S8.06.02



Powierzchnia pokryta lakierem bazowym (pod cieniowanie)

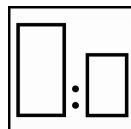
Końcowy etap szlifowania P1000

- Wstępne szlifowanie może być wykonane przy pomocy papieru o grubszej gradacji: P600 - P800
- Podczas szlifowania przestrzegać różnicy w gradacji papieru maksymalnie co 200
- Dokładniejsze informacje o przygotowaniu powierzchni w Dokumentacji Technicznej TDS S8.06.02



Mycie powierzchni: usunąć wszelkie zanieczyszczenia powierzchni używając odpowiedniego zmywacza.

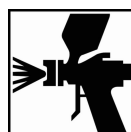
Kolor bazowy solidowy



100 części objętościowo MAZ51K kolor bazowy solidowy
5-10 części objętościowo Activator WB



Stosować miarkę Sikkens
14 Niebieska



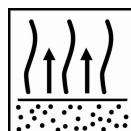
Dysza:
1.3-1.4mm

Ciśnienie robocze:
1.7-2.0 bar na wlocie
HVLP maks. 0.6-0.7 bar na głowicy



Nałożyć kolor bazowy solidowy, aż do osiągnięcia pełnego krycia.
Pozostawić do całkowitego odparowania między kolejnymi warstwami.

Uwaga: zapewnić gładkie przejście od koloru bazowego solidowego do koloru OEM.

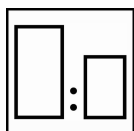


Kolor bazowy solidowy odparować do całkowitego wyschnięcia przed aplikacją koloru bazowego z efektem.

Autowave Mazda 51K Rhodium White

Tylko do użytku profesjonalnego

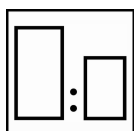
Warstwa poprzedzająca i warstwa pośrednia (obowiązkowe tylko przy naprawie miejscowej lub cieniowaniu)



Warstwa poprzedzająca mieszanie:

60 części objętościowo MM666
40 części objętościowo MM600
+
20 części objętościowo Activator WB

Uwaga: gładka powierzchnia jest niezbędna do właściwego ułożenia drobnych cząsteczek metaliku w nakładanym później kolorze bazowym z efektem



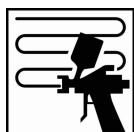
Warstwa pośrednia (proporcja mieszania):

10 części objętościowo MAZ51K kolor bazowy solidowy RTS
90 części objętościowo mieszaniny warstwy poprzedzającej RTS



Dysza:
1.3-1.4mm

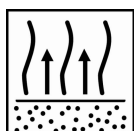
Ciśnienie robocze:
1.7-2.0 bar na wlocie
HVLP maks. 0.6-0.7 bar na głowicy



Należy warstwę poprzedzającą, aby stworzyć gładką powierzchnię pod warstwę pośrednią.

Zrobić gładkie i pozbawione chmurek przejście od koloru bazowego solidowego do koloru OEM za pomocą warstwy pośredniej.

Uwaga: Warstwa poprzedzająca może być również nałożona na warstwę pośrednią. Istotne jest otrzymanie gładkiej powierzchni pod warstwę koloru bazowego z efektem.

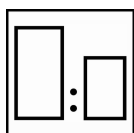


Odparować do całkowitego wyschnięcia przed aplikacją koloru bazowego z efektem.

Autowave Mazda 51K Rhodium White

Tylko do użytku profesjonalnego

Kolor bazowy z efektem



100 części objętościowo MAZ51K kolor bazowy z efektem
100 części objętościowo Activator WB

*Przefiltrować przez sitko o rozmiarze maksimum 80-90 mikronów
(jeśli niedostępne, użyć 2 sitek o rozmiarze 125 mikronów)



Stosować miarkę Sikkens
Dowolna

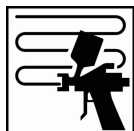


Dysza:
Pistolet RP / LVLP - 1.3 mm

Ciśnienie robocze:
2.0 bar na wlocie

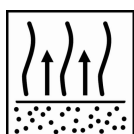
Przy aplikacji koloru bazowego z efektem pokręćło regulacji ilości materiału skrócić do zera, a następnie odkręcić maksymalnie do „jednego obrotu”, aby uzyskać optymalną atomizację materiału

Wszystkie warstwy koloru bazowego z efektem należy nakładać jak warstwę prószoną w standardowej aplikacji metalicznego koloru 2-warstwowego



Nakładać kolejne warstwy koloru bazowego z efektem, aż do uzyskania wymaganego koloru. Odparować między kolejnymi warstwami do uzyskania pełnego matu (dostosować ustawienia pistoletu do zalecanych).

- Sprawdzić dopasowanie koloru za pomocą wykonanych wcześniej natrysków próbnych (część bez lakieru bezbarwnego).
- Wszystkie warstwy koloru bazowego z efektem należy nakładać jak warstwę prószoną w standardowej aplikacji metalicznego koloru 2-warstwowego.

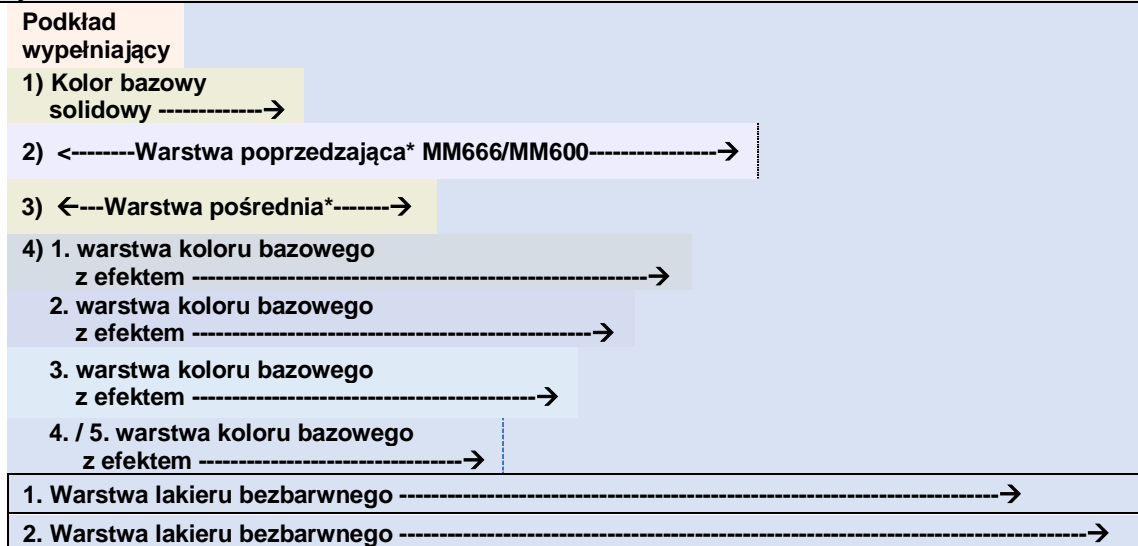


Wszystkie nakładane warstwy odparować do całkowitego wyschnięcia.
Pozostawić dodatkowo 10-15 minut na odparowanie przed aplikacją lakieru bezbarwnego.

Autowave Mazda 51K Rhodium White

Tylko do użytku profesjonalnego

Proces naprawy

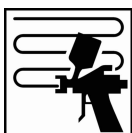


- 1) Nałożyć kolor bazowy solidowy tworząc gładkie przejście w kolor OEM
- 2) Nałożyć warstwę poprzedzającą, aby stworzyć gładką powierzchnię pod warstwę pośrednią
- 3) Dla uzyskania łagodnego przejścia koloru: nałożyć warstwę pośrednią poza krawędź koloru bazowego solidowego (* nie zostawiać zbyt suchej warstwy poprzedzającej, nakładać warstwę pośrednią w warstwę poprzedzającą, aby zapewnić dobrą rozlewność)

Uwaga: Kolejność etapów 2) i 3) można zamienić – warstwa poprzedzająca może być również nałożona na warstwę pośrednią, istotne jest otrzymanie gładkiej powierzchni pod warstwę koloru bazowego z efektem

- 4) Pierwszą warstwę koloru bazowego z efektem nałożyć poza warstwę pośrednią
 Kolejne warstwy nakładać w obrębie poprzedniej warstwy koloru bazowego z efektem
- Wszystkie warstwy koloru bazowego z efektem należy nakładać jak warstwę prószoną w standardowej aplikacji metalicznego koloru 2-warstwowego
 - Odparować między warstwami
 - Używać odpowiedniej ściereczki pyłochłonnej, aby usunąć odkurz lakierniczy przed aplikacją lakieru bezbarwnego

Lakier bezbarwny



Aplikacja zgodnie z TDS lakieru bezbarwnego.



Stosować właściwe środki ochrony osobistej.
 AkzoNobel Car Refinishes zaleca stosowanie masek zasilanych czystym powietrzem.

Autowave Mazda 51K Rhodium White

Tylko do użytku profesjonalnego

Istotne informacje

- Wymieszać i nałożyć warstwę koloru bazowego solidowego, tak jak standardowe bazowe kolory solidowe Autowave
- Zapewnić gładkie i stopniowe przejście koloru bazowego solidowego w oryginalny kolor OEM
- Dostosować dyszę pistoletu zgodnie z zaleceniami, innymi niż przy standardowych kolorach Autowave
- Nie nakładać (zbyt) mokrej warstwy koloru bazowego z efektem, nakładać cienkie (prószone) warstwy i pozostawić do odparowania między warstwami i przed aplikacją lakieru bezbarwnego, stosować zalecane ustawienia pistoletu
- Technika aplikacji każdego lakiernika może być inna, dlatego zalecamy, aby natryski próbne i lakierowanie pojazdu wykonywała ta sama osoba
- Nakładać kolor w ładnych i równych przejściach **zwiększając** odległość, aby uniknąć zbyt mokrych warstw
- Używać ściereczki pyłochłonnej przed aplikacją lakieru bezbarwnego
- Używać zalecanego lakieru bezbarwnego
- Nie nakładać zbyt mokrej pierwszej warstwy lakieru bezbarwnego

AkzoNobel Car Refinishes Polska Sp. z o.o.
The Park Warsaw Budynek B1
ul. Krakowiaków 48, 02-255 Warszawa

DO PROFESJONALNEGO UŻYTKU Z ODPOWIEDNIMI ŚRODKAMI OCHRONY OSOBISTEJ I WYPOSAŻENIEM BHP

WAŻNA UWAGA Informacje zawarte w niniejszej karcie charakterystyki nie są wyczerpujące na temat produktu, są zaś oparte na obecnym stanie naszej wiedzy oraz bieżących przepisach: każda osoba stosująca produkt do innych celów niż zalecane w karcie informacji technicznej, bez uprzedniego uzyskania naszej pisemnej zgody na jego inne niż zalecane użytkowanie stosuje go na własną odpowiedzialność i ryzyko. Użytkownik we wszystkich przypadkach jest odpowiedzialny za spełnienie wszystkich czynności, związanych z przestrzeganiem obowiązujących przepisów i postanowień. Należy zawsze przeczytać Kartę Charakterystyki i Kartę Informacji Technicznej dla danego produktu, jeśli taka jest dostępna. Niniejsze dane są zebrane i opracowane na podstawie stanu najlepszej naszej wiedzy (w tej Karcie lub innym dokumencie), ale nie stanowią one gwarancji właściwości produktu, ani specyfikacji jakościowej i nie mogą być podstawą do reklamacji. A zatem wykorzystanie podanych informacji, jak i stosowanie produktu nie jest kontrolowane przez producenta chyba, że istnieją pisemne umowy. W przeciwnym razie producent nie bierze na siebie jakiegokolwiek odpowiedzialności za stan produktu, jego stratę lub zniszczenie podczas jego użytkowania. Wszystkie produkty i specyfikacje techniczne są dostarczane zgodnie z zawartymi umowami i warunkami sprzedaży. Odbiorca zawsze powinien żądać kopii umowy i przejrzeć ją bardzo dokładnie. Informacje zawarte w Karcie Charakterystyki mogą podlegać modyfikacji w świetle zmian w przepisach, stanie wiedzy, doświadczeniu i ciągłej polityki rozwoju. Osoba stosująca produkt jest zobowiązana do wcześniejszego zweryfikowania tej Karty przed jego stosowaniem. Wspomniane marki produktów w tej Karcie są znakami towarowymi zarejestrowanymi na rzecz AkzoNobel.

Siedziba firmy

AkzoNobel Car Refinishes B.V., PO Box 3 2170 BA Sassenheim, The Netherlands.

www.sikkensvr.com